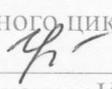


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
МБОУ «СОШ №16»

<p>Рассмотрено на заседании МО гуманитарного цикла</p> <p></p> <p>Улаханова И.И.</p> <p>Протокол №1 « 01 » 09 2023г</p>	<p>Согласовано на методическом совете</p> <p></p> <p>Белдаева Р.А.</p> <p>Протокол №1 от « 01 » 09 2023г</p>	<p>Утверждено Директор МБОУ «СОШ №16» Ефимова М.В.</p> <p></p> <p>Приказ № 41-ОД от « 04 » 09 2023 г.</p> 
--	---	--

## Рабочая программа

учебного предмета «Бурятская литература»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель:  
Учитель бурятского языка и литературы  
Барданова А.Ш.

г. Ангарск 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная программа по учебному предмету «Бурятская литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, который определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения программы. Ориентиром для составления данной программы является Региональная концепция преподавания родного (бурятского) языка и литературы в Иркутской области (одобрена решением Регионального учебно-методического объединения по общему образованию Иркутской области, протокол № 6 от 26 сентября 2016 г.).

Учебный предмет "Бурятская литература" развивает познавательные интересы, интеллектуальный, творческий потенциал ученика, формирует духовно-нравственную личность, его способность объективно оценивать художественные произведения, понимать значение литературы и искусства в жизни человека. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Основной целью** изучения бурятской литературы является воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем как средстве познания мира и самого себя.

Компетентность читателя предполагает:

- способность к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовных ценностей национальной и мировой художественной культуры;
- готовность к самостоятельному общению с произведением искусства, к диалогу с автором через текст;
- овладение системой знаний, умений и навыков по предмету;
- развитие речевых, интеллектуальных и творческих способностей;
- освоение через предмет литературы представлений о мире, способствующих успешной социальной адаптации учащихся.

**Задачи обучения:**

- развивать интерес к чтению, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать;
- обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника;
- обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста;
- развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения);
- развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение бурятской литературы в 5 кл. – 34 ч., 6кл-34ч, 7кл-34ч, 8кл-34ч.

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС

**Литература - искусство художественного слова.** Теория литературы: понятие о художественном произведении. Направления и жанры литературы. Обучающиеся: выясняют эстетическую природу и духовно-нравственную значимость художественного слова. Объясняют связь между устным народным творчеством и художественной литературой. Знают и понимают термины "художественная литература" и "устное народное творчество". Умеют отличить художественную литературу от других видов искусства.

**Устное народное творчество.** Детские считалки. Игры. Загадки. Пословицы и поговорки. Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений. Понимают роль и место реального и фантастического в жизни. Знают и понимают малые жанры фольклора: считалки, загадки, пословицы и поговорки. Дают определение пословиц, поговорок, загадок и считалок. Объясняют специфику их как отдельных фольклорных жанров (строение, способы создания, особенности языка). Сравнивают общее и различное между пословицами, поговорками. Выразительно, вдумчиво читают тексты пословиц, поговорок, загадок. Определяют тематику пословиц и поговорок. Находят отгадки к загадкам.

**Народные сказки.** Сказка «Сэсэн хуухэн»(Умная девушка),»Тоти шубуун» (Попугай),», «Унэгэн шоно хоер». Сказки о животных. Дают определение фольклора и основных видов фольклорных произведений, в частности народной сказки, знают содержание сказок. Выразительно читают произведения, определяют главных и второстепенных действующих лиц, характеризуют их, оценивают их поступки, распознают композиционную специфику сказки как фольклорного жанра. Осознают победу добра над злом, обобщают такие народные черты, как милосердие, сообразительность, находчивость, юмор, отраженные в устном народном творчестве.

**Литературные сказки.** Б.Д.Абидуев «Тэхэ бабанын түүхэ» («История козлёнка Бабаны»). Сказка А.И.Шадаева «Шуран Доржо» («Шустрый Доржо») Осознают понятие о литературной сказке и основные различия между народными и литературными сказками, определяют главных и второстепенных персонажей сказки.

Распознают специфику литературных сказок. Выразительно, осмысленно читают сказки, определяют тему и главную идею произведения (высмеивание тщеславия и высокомерия людей через образы сказочных персонажей), характеризуют образ козлёнка. Пересказывают сжато или полно содержание сказки Апполона Иннокентьевича Шадаева, объясняют главную мысль произведения, характеризующие черты образов персонажей. Обобщают значение литературной сказки как вида писательского художественного творчества для детей.

**Рассказы.** Х.Н.Намсараев «Үри нэхэбэри», Ц.Н.Номтоев «Хилээмэн», Ц. Г. Шагжин «Верка» Сообщают краткий биографический очерк Хоца Намсараевича Намсараева. Выразительно, осмысленно читают и пересказывают рассказ "Үринэхэбэри", определяют тему и главную мысль рассказа, раскрывают характер Цэбүүдэй по его поступкам и чувствам. Находят в тексте описание пейзажей. Приводят примеры сравнений и объясняют способы их выражения. Знают краткие сведения об авторе, определяют главную мысль произведения. Объясняют, почему хлеб считается святыней. Выражают суждения о слове и хлебе как о вечных основах физической и духовной жизни народа. Знают сведения о жизни и творчестве Цырен Галзутовича Шагжина, выразительно и осмысленно читают и пересказывают содержание рассказа "Верка", определяют тему и главную мысль. Находят в тексте слова, которые описывают жизнь

сельской бедноты в прошлом. Анализируют языковые особенности рассказа, размышляют о тяжелом детстве сельских детей, сопоставляют события с собственными жизненными наблюдениями, обосновывают роль образования и учителей в жизни каждого человека. Сравнивают социальные условия жизни четырех друзей: Цэбээна, Бадмы, Жамсы и Верки, характеризуют черты их характера, причины их поступков.

#### **Произведения, посвящённые Великой Отечественной войне**

Б.Ш.Шойдоков «Тагнуулшадай баатаршалга» («Подвиг разведчиков»). Знать о литературе военного периода, о событиях Второй мировой войны. Воспитание чувства патриотизма на примере героев произведения. Знакомятся и знают воинов – земляков, участников Великой Отечественной войны, вернувшихся с войны и погибших на поле брани. Активизация патриотической тематики, героического пафоса, усиление философичности в литературе периода Великой Отечественной войны.

**Басни** Б. Б. Базарон «Зүгы». Г. Г. Чимитов «Эрэ тахья». Анализируют понятие басни, ее структуру. Объясняют особенности басни как юмористического жанра. Характеризуют содержание басен «Пчела», «Петух». Выразительно и осознанно читают и пересказывают содержание басен, определяют главную мысль, характеризуют обличительную и поучительную их направленность (мораль).

Выражают суждения об аллегорическом содержании в баснях реальных событий и людских поступков, выражают суждения о собственном впечатлении, о прочитанном.

**Лирические произведения.** Д.З.Жалсараев «Минии уялга». Владимир Петонов «Шүлэгүүд» («Стихотворения»). Выразительно читают стихотворение, определяют его главную идею. Описывают картину, которая возникла в воображении во время чтения стихотворения, выражают впечатления, объясняют смысл первых строк стихотворения о роли матери и родины в жизни человека. Выражают суждения об отношении человека к Родине, родной земле и матери.

**Внеклассное чтение.** Знакомятся с произведениями писателей родного края.

#### **Повторение**

### **6 класс**

#### **Введение.**

**Дружба народов.** Солбон Ангабаев «Минии нүхэд олон юм даа» («Много у меня друзей») Чимит Цыдендамбаев «Галын аадар» («Степной дождь») Обучающиеся: понимают роль книги в жизни человека; сложность и особенность процесса творчества, место в нем воображения и фантазии художника; роль читателя в «жизни» художественного текста. Умеют аргументировать индивидуальные читательские интересы.

**Устное народное творчество.** Пословицы и поговорки. Характеризуют пословицы и поговорки как жанр фольклора, определяют виды пословиц и поговорок. Улигеры и улигершины. «Аламжа Мэргэн» улигер. Знают о народных певцах – улигершинах (сказителях), знакомятся с народным эпосом, дают характеристику главному герою и персонажам. Составляют план написания сочинения по улигеру.

**Бурятская литература.** Ц.-Д. Дамдинжапов «Юрын буряад эхэ» («Простая женщина») Знают краткий биографический очерк о писателе. Беседуют о содержании рассказа. Определяют его главную мысль: трудолюбие и стойкость – основа человеческой жизни. Выясняют черты характера героини рассказа Бумбу Базаровны, выделяя те, которые вызывают уважение и симпатию. Выражают суждения о мотивах поведения героя и собственное отношение к его поступкам. Эрдэни Дугаров Стихотворение «Буряадаар». («По- бурятски») Мотивация к изучению бурятского

языка, читать выразительно стихотворение. Ц.Б.Бадмаев «Будамшуугай орон нютагаар Серёжын аяншалга» («Серёжа в стране Будамшуу») Знают краткую биографию писателя, выразительное чтение диалогов, знание бурятских народных обычаев и традиций, народной кухни. Основная мысль – дружба. Г. Чимитов «Табан хурган» («Пять пальцев») Вн. чт. Жан Зимин. Поэма «Үншэн сагаан ботогон» («Осиротевший белый верблюжонок»). Практикум Знать краткий биографический очерк о Жане Зимине. Выразительное чтение поэмы. Анализируют текст и сопоставляют эпизоды литературного произведения и находят главную мысль.

**Природа родного края** Б. Абидуев. Стихотворение «Сонхоор малайһан һара» («Луна в окошке») Знают отдельные фрагменты биографии Б.Д.Абидуева. Выразительно читают стихи, акцентируя внимание на средства художественной выразительности речи. Объясняют с помощью, каких художественных средств создан образ-персонаж стихотворения: луна. Б.-Д.Б.Батоев «Хээрын нүхэнэй нюуса» («Тайна пещеры») Знают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Выразительно и вдумчиво читают отрывки из повести, пересказывают содержание, анализируя поступки, поведение героев. Анализируют связь приключенческого и обычного, комического и нейтрального. Выражают суждения о связи содержания произведения с действительностью, роли приключенческих произведений, о связи прочитанного с собственными жизненными наблюдениями. Владимир Петонов. Стихотворение «Шасаргана» Стихи о родном крае. Теория литературы: олицетворение, пейзаж.

**Внеклассное чтение.** А.Бальбууров «Двенадцать моих драгоценностей» (книга «Тоонто нютаг», У- Үдэ, «Бэлиг», 2012) Углубление знаний о двенадцати бурятских месяцах по восточному календарю. Развитие наблюдательности и воспитание бережного отношения к природе.

Повторение изученного за год

## 7 класс

**Введение** Художественное произведение как явление искусства. Главный герой, характер, образ в литературных произведениях. Обучающиеся: понимают функции литературы как искусства слова и называют их. Высказывают соображения по поводу функций искусства, его места в жизни человека.

**Стихотворения о родном крае.** Н.Г.Дамдинов «Түрэл хэлэн, түрэхэн дайда» («Родной язык, родная земля»). Знают поэтов округа, осознают значимость изучения родного языка, учат стихи о родном языке, родном крае. Родная земля, родной язык в жизни человека – главная мысль стихотворения. Выучить наизусть стихотворение Н.Г.Дамдинова. Д.А.Улзытуев «Буряадхэлэн» («Бурятский язык») Отчетливо и осмысленно читают текст стихотворения, выделяют главную мысль, выделяют композиционные элементы.

**Поэты округа о родном крае** (Владимир Петонов, Ким Ильин, Дольён Мадасон, Лариса Босхолова, Бальжит Мантагуева, Валентина Далбаева, Г.Атутова и др.) Знакомятся с поэтами Усть – Ордынского Бурятского округа, по выбору читают и учат стихи о родном крае.

**Письменная литература XVIII – XIX вв** «Бальжан хатан тухай домог». Анализируют содержание предания, объясняют ее связь с историческим контекстом, формулируют главную мысль произведения. Выражают суждения об исторических преданиях, их особенностях и тематике, о силе любви и уважения к Родине.

**Славное прошлое.** Ч.Ц.Цыдендамбаев. Доржи Банзаров – первый бурятский учёный. Знают отдельные фрагменты биографии Ч.Ц.Цыдендамбаева. Характеризуют время, в котором жил первый бурятский ученый Доржи Банзаров. Объясняют, почему Доржи Банзаров поехал

учиться в Казанскую гимназию. Высказывают суждения о необходимости обучения, образования. Читают, анализируют содержание произведения, характеризуют образ Доржи Банзарова, его друзей и учителей. Выражают собственные размышления о значении доброты и чуткости в человеческой жизни. Пьеса Ц. Шагжина «Будамшуу» («Будамшу») Понятие о драме, драматическом произведении. Знают отдельные фрагменты биографии Ц.Г. Шагжина, анализируют содержание произведения в контексте эпохи. Выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из пьесы. Выражают собственные размышления о характерах героев пьесы, об их внутреннем мире.

**Литература военных лет.** Ж.Т. Тумунов. Рассказ «Талын бүргэд» («Степной орёл») Сообщают краткий биографический очерк о писателе (отдельные фрагменты его биографии). Знают о событиях времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Умеют пересказывать содержание рассказа, характеризуют образ Батько. Объясняют художественные особенности произведения. Выделяют и пересказывают наиболее впечатляющие эпизоды из рассказа. Балдан Насанович Ябжанов. Рассказ «Хэрмэшэ» («Белочница») Знакомятся с рассказом, обсуждают тяжелое время военных лет в тылу. Размышляют о дружбе человека с четвероногим другом, приводят примеры верности четвероногих друзей к своим хозяевам. Барадий Мункуевич Мунгонов. Повесть «Черный ветер» («Хара халхин»). Понятие о лирическом отступлении («лирическэ түүрээлгэ»). Анализируют содержание произведения в контексте эпохи, в котором происходят события в повести. Интерпретируют произведение, выделяя в нем главную мысль, определяют специфику произведения, приводят примеры героизма, ответственности, верности.

**Послевоенная литература** Ц.Р. Галанов «Хүгжэм» («Музыка») Теория литературы: пейзаж. Умеют пересказывать содержание фрагментов рассказа. Раскрыть образ Балжамы, рассказать о её восприятии жизни. Определяют главную идею произведения, роль пейзажа в раскрытии характера главного героя.

**Литература родного края.** Писатели Усть-Ордынского Бурятского округа о родном крае. Изучают произведения писателей родного края.

**Современная бурятская поэзия.** Булат Жанчипов «Буряаднай». Галина Раднаева «Стихотворения» («Шүлэгүүд»). Матвей Чойбонов, Лобсон Тапхаев. «Стихотворения» («Шүлэгүүд»). Выразительно читают стихотворения, умеют анализировать стихотворения, находить главную мысль. Высказывают суждения о значении любви к родной земле, к родному языку, к родителям, к друзьям и т.д.

**Внеклассное чтение.** Знакомятся с произведениями писателей и поэтов Усть-Ордынского Бурятского округа.

**Повторение изученного за год.**

## 8 класс

**Введение. Устное народное творчество.** Обучающиеся: называют особенности устного народного творчества, три основных рода литературы: народная лирика, народная драма, народный эпос. Знают определение народной лирики как отдельного рода устного словесного народного творчества, характеризуют жанры (виды) и поджанры (подвиды). Мифы: мифы как вид устного народного творчества. Знают названия мифов, роль мифов в духовной жизни бурятского народа. Анализируют мифы и ее связь с историческим контекстом. Предания: предания как вид устного народного творчества. Знают названия преданий. Определяют исторический и мистический контексты преданий.

Песни. Определяют виды бытовых песен. Умеют анализировать тексты песен, определять их мотивы, тематику, художественно-поэтические средства, в частности

образы-символы. Характеризуют художественные особенности песни (сравнение, повторы). Выясняют, как народная лирика служит для характеристики этноса. Благопожелания. Знают благопожелания, виды благопожеланий. Улигеры и улигершины. Ульгэр «Абай-Гэсэр». (Улигер «Абай – Гэсэр») Знают и называют именитых улигершинов XIX-XX веков. Знакомятся с народным эпосом «Абай-Гэсэр», знают героев эпоса, умеют пересказывать узловые сцены и эпизоды эпоса, совершенствуют навыки выразительного чтения.

**Бурятская литература середины XX века.** Знают об условиях становления новой бурятской литературы начале XX в., определяют ее роль в духовной жизни этноса. Знают о зачинателе новой бурятской литературы Х.Н. Намсараеве. Ц. Д. Дондубон (Ц. Дон) «Хиртэһэн һара» («Затмение луны») Знают содержание произведения, характеризуют время коллективизации, описанное в произведении, поступки и характеры героев в выборе своего пути. Хоца Намсараевич Намсараев «Үүрэй толон» («На утренней заре») Знают основные факты из жизни писателя, самые популярные его произведения. Характеризуют вклад Х.Н. Намсараева в бурятскую литературу.

Определяют основную мысль произведения - о текучести человеческой жизни, умение человека выстоять перед соблазном призрачного счастья, богатства и славы, выделяют авторскую концепцию понимания смысла жизни - достойно пройти путь своей судьбы.

**Бурятская поэзия.** Дамба Дашинамаев. Стихотворение «Тоёон» Умеют определять общие черты в стихотворениях разных поэтов, определяют художественные приемы, умеют находить и определять в тексте метафоры, эпитеты, сравнения,

олицетворения. Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений Солбонэ Туяа «Ангара». Знают отдельные фрагменты биографии Солбонэ Туяа.

Называют стихотворения автора, выразительно читают стихотворение. Высказывают суждения о значении любви к родной земле. Ц. Дондогой «Эхэ тухай поэмэ» («Поэма о матери») Знают основные события жизни поэтессы Ц. Д. Дондогой. Анализируют

"Поэму о матери", характеризуют чувства и переживания поэта, выраженные в произведении, прослеживают языковые особенности. Обосновывают, почему

родительская наука - это основа семейного воспитания. Мэлс Самбуев «Аласай замда юрөөнэб» («Благославляю») Определяют главную мысль стихотворения, анализируют.

Совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений. А. И. Шадаев «Ангуушад» («Охотники») Знают содержание произведения, нравственную проблематику, владеют различными видами пересказа.

**Внеклассное чтение.** Знакомятся с произведениями писателей, поэтов - выходцев Усть – Ордынского Бурятского округа.

## 9 класс

**Введение .Бурятская литература.** Роль и место литературы в жизни человека. Развитие литературы. Теория литературы: анализ художественного произведения. Обучающиеся определяют роль и место художественной литературы в духовной жизни человека, характеризуют связь литературы с жизнью народа. Формулируют понятие о литературном развитии, литературный процесс от древнейших времен до наших дней, характеризуют становление и развитие художественной литературы, связь с устным народным творчеством. Определяют художественный текст как общечеловеческую эстетическую ценность, как вид искусства. Отмечают важность исторического и

эстетического анализа художественного произведения. Знают принципы и схему анализа художественного произведения.

**Д.-Р.О.Батожабай «Багшашни хэн бэ? («Кто твой учитель?»)** Знают о творчестве Д.-Р. Батожабая. Проблема становления личности на примере главного героя, смысл названия повести.

**Ц-Д. Дондокова «Шулуунууд дуулана» («Поющие камни»)** Знать творчество Ц-Д.Дондоковой. Выразительное чтение поэмы. Историческое значение поэмы.

**Ж.Тумунов поэма «Сүхэбаатар»** Знать творчество Ж.Тумунова. Описание жизненного пути главного героя Сүхэбатара.

**Н.Г.Дамдинов «Декабристын бэһэлиг» («Кольцо декабриста»)** Понятие об исторической драме. Знают отдельные фрагменты биографии Н.Дамдинова.

Узнают исторический контекст произведения. Знают декабристов, сосланных в Сибирь. Смысл названия драмы. Трагичность судеб декабристов, определяемая трагичностью времени, эпохи (восстание декабристов, казнь декабристов, сослание на каторгу в Сибирь и на Кавказ)

**Ц. Галанов «Саран Хүхы» «Северомуйская легенда»** Знают фрагменты биографии Ц.Галанова. Знают значение предания о Лунной девушке, знакомятся с исторической справкой начала стройки Байкало-Амурской магистрали. Тема браконьерства.

**Ц-Б. Бадмаев «Итали тухай шүлэгүүд» («Стихи об Италии»)** Умеют анализировать художественное произведение, совершенствуют навыки выразительного чтения стихотворений.

**М.Самбуев «Ленинградтухай шүлэгүүд» («Стихи о Ленинграде»)** Знать исторический мотив написания стихотворений. Основная тема – блокада Ленинграда

**Д.Эрдынеев «Ехэ уг» («Большая родословная»)** Знают биографию Д.Эрдынеева. Знают сюжет произведения, дают характеристику Лыксэг и Арья, рассуждают об их жизненном пути, дают оценку. Составляют родословное древо героев. Составляют свою родословную. Какова роль знания своей родословной до 7 колена у бурят?

**М.Осодоев «Ууган хүбүүн» («Старший сын»)** Знают отдельные фрагменты биографии М.Осодоева, значение названия произведения, узнают о судьбе и подвиге Владимира Бльдушкинова. Утверждение нравственных ценностей, роль дедушки Түлгэ в воспитании внука.

**А.Ангархаев «Мүнхэногоон хасуури» («Вечный цвет»)** Знают отдельные фрагменты биографии А.Ангархаева, сюжет произведения, главных героев. Дают характеристику поступкам героев. Что такое почитание предков, знание своей родословной.

**Л.Гапхаев «Ёохор» («Ёохор»)** Выразительное чтение поэмы. Роль ехора в жизни человека – бурята, как помогает ехор преодолеть трудные годы Великой Отечественной войны. Описание уклада жизни бурят в довоенное время.

**Поэты писатели округа о родном крае.** Знакомство и анализ произведений поэтов и писателей Усть – Ордынского Бурятского округа (на выбор учителя)

**Современная бурятская поэзия:** Баир Дугаров, Дамба Жалсараев, Любовь Загдаева, Галина Атутова, Станислав Тулугоев, Вениамин Хензыхенов. Знают и умеют кратко рассказать о современной бурятской поэзии, называть ее выдающихся представителей. Умеют определять жанровые и художественные особенности поэтических произведений, анализировать их идейно-тематическое содержание. Умеют выразительно читать стихи, определять главные мотивы, комментировать их в связи с художественными особенностями и народной лирикой.

**Современная бурятская проза: А.Лыгденов «Зүрхэн шулуун» («Каменное сердце»)**

**В.Тулаев «Эсэгээ хүлээлгэ»** Знают писателей современности. Читают, анализируют произведения; совершенствуют навыки выразительного чтения.

**Внеклассное чтение.** Знакомятся читают произведения поэтов и писателей  
Усть – Ордынского Бурятского округ

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

- пробудить интерес к чтению бурятской художественной литературе
- добиться активного восприятия художественного произведения
- развить правильное, беглое и выразительное чтение вслух бурятских художественных текстов, в том числе и наизусть
- помочь овладеть основными теоретическими понятиями
- развить умение выражать свое впечатление от прочитанного, давать развернутые ответы на вопросы
- научить умению писать отзыв, сочинение на самостоятельно прочитанное произведение.

*Учащиеся должны знать:*

- названия и авторов произведений;
- художественно-выразительные средства изображения;
- особенности жанров литературных произведений;
- различные виды пересказов уметь:
  - определять тему, основную мысль рассказа;
- читать тексты разных жанров с пониманием основного содержания;
- оценивать произведение, выражать свое мнение о ней;
- читать с выборочным извлечением интересующей информации.

#### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно – нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к бурятской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет – ресурсы и другие).

#### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно–следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и фольклора других народов, бурятских писателей XIX–XX веков;
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно – выразительных средств языка;
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- в ценностно – ориентационной сфере:
- приобщение к духовно–нравственным ценностям бурятской литературы и культуры, сопоставление их с духовно–нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки из текста;
- отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;
- понимание бурятского слова в его эстетической функции, роли художественных образов литературных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п	Разделы, темы	Рабочая программа по классам					
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Э/Образов.ресурсы.
1	Введение.	1	4	1	1	1	
2	Устное народное творчество.	3	6		10		<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
3	Стихотворения о родном крае			3		2	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
4	Письменная литература XVIII-XIXвв			2			<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
5	Бурятская литература		13		10	24	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
6	Природа родного края.		6	2			<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
7	Народные сказки	5					<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
8	Литературные сказки	4					<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
9	Рассказы	9					<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
10	Современная бурятская поэзия.			4	6	3	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
11	Произведения, посвященные ВОВ	3		7			<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
12	Славное прошлое			7			<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
13	Зерцало мудрости				4		<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
14	Басни	2					<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
15	Лирические произведения	2					<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
16	Современная бурятская проза					1	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
17	Послевоенная литература			2			<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
18	Внеклассное чтение.	3	3	4	1	1	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
19	Повторение. Обобщение. Итоговый контроль.	2	2	2	2	2	<a href="http://nomoihan.com/zugaa.ru">http://nomoihan.com/zugaa.ru</a>
	ИТОГО:	34	34	34	34	34	