

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Средняя общеобразовательная школа № 16"

МБОУ «СОШ № 16»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Платонова Г.В.

Приказ №1 от «01» 09
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Белдаева Р.А.

Приказ №1 от «01» 09
2023 г.

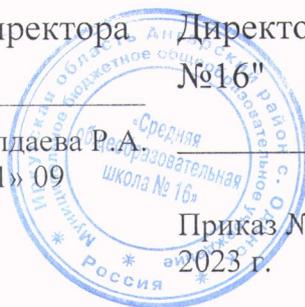
УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№16"



Ефимова М.В.

Приказ №41-ОД от «04» 09
2023 г.



Программа

«Бурятские народные игры» для учащихся 1 класса

Общеобразовательной школы

(адаптационного типа, срок реализации: 1 год, 1 кл-33 ч)

Автор составитель:

Платонова Гэрэлма Владимировна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №16»

Одинск 2023 г.

Содержание

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.**
- 3. Содержание учебного предмета.**
- 4. Календарно-тематическое планирование**
- 5. Приложение**

1. Пояснительная записка.

Направление. Данная программа «Бурятские народные игры» для 1 класса рассчитана на 33 часа. Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Является составной частью подготовки в предметной области «физическая культура», и ее освоение должно обеспечить укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений само - регуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

В основе программы следующие методические пособия и сборники: Мадасон И.Н. Бурятские пословицы и поговорки (Улан-Удэ, 1960), Тугутов И.Е. Общественные игры бурят (Улан-Удэ, 1991), Уланов А.И. Древний фольклор бурят (Улан- Удэ, 1958). Учебных программ по физической культуре на основе бурятских игр не найдено. Поэтому, данная программа «Бурятские народные игры» для 1 класса является востребованной для образовательного процесса Одинской средней общеобразовательной школы, соответствует программе развития школы.

Программа «Бурятские народные игры» для 1 класса максимально адаптирована для преподавания в общеобразовательной школе, она учитывает все особенности Ангарского района, села Одинск.

Актуальность образования в области физической культуры определяется необходимостью формирования у обучающихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни. Качественные изменения характера национальной политики нашего государства, а также отношения общества к проблеме развития и возрождения национальных языков и культур, делают преподавание национальных игр народов России необходимым условием и неотъемлемой частью образования школьников. Национальные игры становятся действенным фактором национально-культурного развития общества. Всё это существенно повышает их статус и значение как общеобразовательной учебной дисциплины. Бурятские игры является одним из главных элементов культуры бурятского народа. Он открывает учащимся непосредственный доступ к духовному богатству бурятского народа, повышает уровень их общего образования, а также является средством межкультурной коммуникации. Поэтому ему отводится существенная роль в решении важных задач, стоящих перед современной школой в плане формирования толерантной личности, развития ее национального самосознания.

Основное назначение Бурятских игр в школьном обучении состоит в овладении учащимися умением общаться, то есть речь идет о формировании коммуникативной компетенции, способности и готовности осуществлять непосредственное общение.

Изучение игр родного бурятского народа очень важно для села Одинск, это помогает развитию этнокультуры села, возрождению национального самосознания. Это благодатная среда для познания истории своего народа, его духа, мировосприятия, для воспитания уважения к традициям и обычаям своего народа, гордости за него. Уважение к своему народу, к своей национальности. Несет с собой и уважение ко всей стране. Поэтому сохранение и развитие бурятских народных игр создает необходимые условия для приобщения учащихся к материальной и духовной культуре бурят - одна из главных задач нашей школы и всего села в целом.

Основной целью программы «Бурятские народные игры» является формирование у школьников основ здорового образа жизни, коммуникативных умений, знаний бурятского языка при организации игровых моментов занятия.

Для достижения этого необходимо осознание учащимися важности национальных традиций своего народа. Бурятские игры должны восприниматься учащимися как база для развития диалога двух культур и как основа, обеспечивающая им расширение общего кругозора и интеллекта.

Данная цель раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов, определяющих систему образования в целом. В связи с этим обучение бурятским играм преследует следующие **ЗАДАЧИ**:

1. Коммуникативная: призвана осуществить комплексную реализацию целей обучения (воспитательная, образовательная, развивающаяся) за счет практического использования игр в непосредственном и опосредованном общении обучающихся как в учебном процессе, так и в повседневной жизни. Она предполагает формирование у школьников:

- знания правил речевого и неречевого поведения, связанных с национально-культурными особенностями бурят;

- умений понимать на слух и говорить на бурятском языке, осуществляя коммуникативное намерение;

2. Воспитательная: предполагает формирование у учащихся:

- духовно-нравственных качеств;

- системы морально-этических ценностей;

- приобщения к культурному наследию и духовным ценностям бурятского народа и других народов России;

- уважение моральных устоев, традиций и обычаев;

- воспитание культуры межнациональных отношений.

3. Развивающая: рассматривается как развитие:

- интеллекта (памяти, внимания, мышления, воображения);

- поисково-творческой активности учащихся;

- чувств и эмоций учащихся;

- механизмов, определяющих языковые способности.

4. Образовательная: заключается в формировании:

- потребностей овладения общекультурными и национальными ценностями, основами здорового образа жизни.

Изучение родного языка на занятиях по физической культуре через игровые моменты вводит учащихся в мир родной бурятской культуры. С начала изучения бурятского языка в селе начали проводиться национальные праздники Сагаалган, Сур-Харбан, в которых неизменно участвуют дети. Созданы школьные национальные фольклорный и хореографический ансамбли. Происходит обмен знаниями опытом с другими районами Иркутской области: учащиеся выезжают на конференции, фестивали, участвуют в различных конкурсах.

2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373) данная рабочая программа для 1 класса направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре:

Личностные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- формирование чувства гордости за свою Родину, бурятский народ и историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы по физической культуре

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

• управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

• технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты освоения учащимися содержания программы по физической культуре

В результате освоения программного материала ученик получит знания:

Знания о физической культуре. Что такое координация движений; что такое дистанция; как возникли физическая культура и спорт. Получат представление о том, что такое темп и ритм, для чего они нужны и как влияют на выполнение упражнений; узнают, что такое гимнастика, где появилась и почему так названа; что такое осанка.

Подвижные игры. Ученики научатся играть в подвижные игры: игры - забавы, игры - развлечения, театрально – постановочные.

Дети учатся языку общения, взаимопонимания и взаимопомощи, учатся согласовывать свои действия с действиями другого.

Рекомендуемые игры направлены на развитие у детей умения взаимодействовать со сверстниками, договариваться о распределении ролей, уступать товарищам; своевременно вступать в цепочку общих действий; снимать напряжение.

Для развития коммуникативных навыков и умений, положительных взаимоотношений детей младшего школьного возраста можно использовать следующие народные игры:

1. «Поиски шила и ножниц» (Шубгэшеелгэ)
2. «Ястреб и Утка» («Нашан ба нугаҮан хоер»)
3. «Стрельба по соломенным бабкам» (Сурхарбаан)
4. «Рукавицу гнать» («Бээлэй тууха»)
5. «Табун» (Бурэг адуун)
6. «Иголка, нитка и узелок» (Зуун, утаһан, зангилаа)
7. «Волк и ягнята» (Шоно ба хурьгад)
8. «Ищем палочку» (Модо бэдэрхэ)
9. «Хозяин горшка» («Горшоогшоох»)»
10. «Игра с шапкой» («Малгайшааха»)
11. «Волк и тарбаганы» («Шоно тарбагашааха»)
12. «Найди палочку» («Шуур шэдэхэ»)
13. «В турпаны» («Ангир»)

Спокойные игры: альчики (бараньи бабки-шагай).

Варианты игр с альчиками были разнообразны. В некоторых из них придавалось значение тому, какой стороной выпадет альчик при подбрасывании его вверх: сторона с бугорком, верхняя называлась бухэ (у некоторых ухэр), а противоположная ей, нижняя с углублением - хото (или хонхо, тальти), боковая, гладкая - морин или тэмээн, другая боковая, с ямочкой - хэр или бухэ.

1. «Бабки-лодыжки» (Шагай наадан)
2. «Игра в лодыжки» («Шагай»)
3. «Игра с альчиками» («Хонгордоолго»)
4. «Угадай» («Таалсалга»)
5. «Подбрось вверх бабки» («Хумпараа хаялга»)
6. «Сбей альчик» («Шагай няһалха»)

На первом этапе работы с детьми разучиваются народные игры, правила, которые необходимо соблюдать в ходе игры. После разучивания игры, предлагаем детям ответить на вопросы, которые направлены на определение проявлений героев, выявление поступков (симпатий и отношений к героям), вопросы побуждали к размышлению над действиями участников игры, выявлению отношений между ними, их чувствами.

Обсуждая содержание игры, дети осваивают конкретное содержание, осознают, что значит дружить, как играть и мириться, если поссорились, как важно заметить огорчение товарища, успокоить его и помочь.

Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявления чувства коллективизма, слаженности действий, взаимопомощи, ответственности, смелости, находчивости. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, четкости и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Методы обучения включают методы организации ознакомления (показ, объяснение), организации тренировки и применения. Соответствующим методом выступает контроль, включающий коррекцию и оценку.

Методологические основы.

Россия - многонациональная страна, культура каждого народа России является неповторимой и нужной для восприятия всей страны в целом. Уважение к своему народу, к своей национальности несет с собой и уважение ко всей стране.

В работах Т.И. Бабаевой, Ц. Бадмаевой, Ц. Дондовой, Т.А. Марковой, С.Н. Карповой и С.Г. Якобсон рассмотрен огромный воспитательный потенциал игры, способствующий осознанию человеческих взаимоотношений, связанных с ними норм и правил поведения.

3. Содержание программы.

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Важнейшим требованием проведения современного урока по физической культуре является обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся с учетом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств и качеств, соблюдения гигиенических норм

Описание места учебного предмета. Курс «Физическая культура» изучается с 1 класса из расчёта 1ч в неделю (всего 33ч): в 1 классе —33ч.

Третий час на преподавание учебного предмета «Физическая культура» был введён приказом Минобрнауки от 30 августа 2010г. №889. В приказе было указано: «Третий час учебного предмета «Физическая культура» использовать на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания».

Рабочая программа рассчитана на 33 ч на один год обучения (по 1ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Программа «Бурятские народные игры» для 1 класса максимально адаптирована для преподавания в общеобразовательной школе, она учитывает все особенности Ангарского района, села Одинск.

Программа «Бурятские народные игры» формирует у школьников основы здорового образа жизни, коммуникативных умений, знаний бурятского языка при организации игровых моментов занятия.

Для достижения этого необходимо осознание учащимися важности национальных традиций своего народа. Бурятские игры должны восприниматься учащимися как база для развития диалога двух культур и как основа, обеспечивающая им расширение общего кругозора и интеллекта.

Данная программа раскрывается в единстве четырех взаимосвязанных компонентов, определяющих систему образования в целом. Содержание учебного предмета «Бурятские народные игры» направленно на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

4. Календарно- тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Содержание, формы деятельности	Предполагаемый результат
1 класс (1 час в неделю-33 часа)			
1.Экскурсия в «Мир игры». Соблюдать правила игры. Игра «Бабки-лодыжки» («Шагай наадан»)	2 ч.	Краткие сведения о народных играх (бурятские игры).	Учащиеся должны уметь: -определять проявления героев, выявление поступков (симпатий и отношений к героям);
2.Строевые упражнения. Игра «Поиски шила и ножниц» («Шубгэшоолгэ»)	2 ч	Обсуждение содержания игры	-освоить конкретное содержание, осознать , что такое дружить, как играть и мириться.
3. «Игра в лодыжки» («Шагай»)	2 ч.	Беседа о том, что такое дружба, кто может быть настоящим другом.	-уметь взаимодействовать со сверстниками, уступать товарищам; -снимать напряжение.
4.Игра «Угадай» («Таалсалга»)	1 ч.	Познакомить с правилами поведения во время игры.	-использовать общие приемы решения поставленных задач
5.Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Игра «Рукавицу гнать» («Бээлэй тууха»)	2 ч. 23.10-	Как прыгать вверх на опору? Как стать выносливым?	-выполнять упражнения; -применять установленные правила в планировании способа решения задачи.
6.Общеразвивающие упражнения. Игра с «Альчиками» («Хонгордоолго»)	2 ч.	Сохранять этику взаимоотношений во время игры, не допускать обидных и грубых выпадов детей друг против	-развивать игровые и реальные партнерские отношения.

		друга.	
7.Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью. Игра «Подбрось вверх бабки» («Хумпараа хаялга»)	1 ч.	Вовлечение в игру и объяснение правила игры. Древний мир.	-выполнять упражнение на внимание; -игровые действия из подвижных игр разной функциональной направленности.
8.Физкультурная деятельность древних бурят. Игра «Сбей альчик» («Шагай няһалха»)	2 ч. 06.12 / 13.12	Древний мир. Выделять и переносить информацию на современный уровень.	-самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -слушать учителя, вести диалог, строить монологические высказывания.
9.Правила выполнения упражнений с мячом. Игра «Стрельба по соломенным бабкам» («Сурхарбаан»)	2 ч. 20.12 / 27.12	Развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	-ставить, формулировать и решать проблемы.
10.Игра «Ястреб и утка» («Нашан ба нугаһан хоёр»)	2 ч. 10.01/17.01	Инициировать активное воображение всех участников групповой деятельности.	-раскрепоститься, научиться сопереживать и выработать определенные навыки социального поведения.
11.Техника безопасности во время игры. Игра «Табун» («Хурэг адуун»)	2 ч. 24.01/31.01	Понимать, как выполнять поставленную задачу и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время игры.	-формулировать и удерживать учебную задачу; -ставить вопросы и обращаться за помощью.
12. Игра «Иголка, нитка и узелок» («Зуун, утаһан, зангилаа»)	2 ч. 07.02/21.02	Поддерживать и регулировать эмоционально-положительное настроение и взаимоотношение играющих.	-уметь ловко и стремительно действовать в создавшейся ситуации, оказывать товарищескую поддержку.
13.Строевые упражнения, построение в круг. «Игра с шапкой»	2 ч. 28.02/07.03	Какие существуют виды построения в кругу?	-контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

(«Малгайшааха»)			
14.Расчет по порядку. Игра «Волк и ягнята» («Шоно ба хурьгад»)	2 ч. 14.03/21.03	Как производить расчет?	- выполнять по образцу действия, соблюдая правила по технике безопасности
15.Совершенствование игр. Игра «Ищем палочку» («Модо бэдэрхэ»)	1 ч.	Как использовать полученные навыки в процессе обучения?	-уметь называть игры и формулировать их правила.
16.Переползание (подражание животным). Игра «Хозяин горшка» («Горшоогшоохо»)	1 ч.	Какие упражнения способствуют развитию ловкости и координации?	-научиться упражнениям для развития ловкости и координации; -преобразовывать практическую задачу в образовательную.
17.Подвижные игры на развитие координации. Игра «Волк и тарбаганы» («Шоно ба тарбагашааха»)	2 ч.	Координация и подвижная игра.	-выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;
18.Метание теннисного мяча. Игра «Найди палочку» («Шуур шэдэхэ»)	2 ч.	Как правильно поставить руку при метании.	-выполнять легкоатлетические упражнения.
19.Развитие общей выносливости. Игра «В турпаны» («Ангир»)	1 ч.	Как работать над распределением сил?	-равномерно распределять свои силы; -оценивать величину нагрузки.

Содержание игр по программе «Бурятские народные игры» для детей младшего школьного возраста.

1. «Бабки-лодыжки» (Шагай наадан)

Бросание лодыжек (таранных костей) имеет много разновидностей:

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. Они по очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая больше сбита лодыжек.

2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, чтобы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т.д. Сбитые лодыжки забирают себе.

3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.

4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.

5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные в рассыпную на столе.

Правила игры. Следует точно соблюдать приемы игры.

2. «Игра в лодыжки» («Шагай »)

«Игра в лодыжки» (специально обработанные кости надкопытных суставов овечьих ног) широко распространена среди бурят. Она имеет несколько разновидностей. Ниже приводится одна из наиболее простых игр. Участвовать могут в ней мальчики и девочки 7 - 15 лет, два человека и более.

Игроки кладут на землю или на дощечку, стол в общую кучу условленное количество лодыжек. Например, каждый игрок может выставить по пять костей. Очередность в игре определяют по считалке или жеребьевке.

Первый игрок подбрасывает вверх одну лодыжку. И пока она летит (той же рукой) успевает взять лодыжки из кучи. Лодыжки, которые он успел схватить из общей кучи, откладывает в сторону до конца игры. Потом повторяет все сначала. И так продолжается игра до тех пор, пока один из игроков не поймает подброшенную лодыжку. Тогда вступает в игру следующий игрок. Выигрывает тот, кто заберет больше всех лодыжек из общей кучи. Свой выигрыш игроки подсчитывают тогда, когда вся куча выбрана. Потом их снова складывают в общую кучу и игра повторяется.

Игрок передает очередность в следующих случаях: а) он не успел поймать, подкинуть лодыжку или выронил ее; б) опоздал взять лодыжку из общей кучи.

Играть разрешается только одной рукой. В ходе игры запрещается менять руку или помогать другой рукой.

В разных вариантах этой игры задание усложняется (например, подкинутые лодыжки ловят тыльной стороной ладони, берут лодыжки не с земли, а с коленей и т.д.). В Бурятии можно наблюдать играющих в «шагай» скотоводов и чабанов, которые во время верховой езды на лошадях умудряются виртуозно вести свои партии.

3. «Игра с альчиками» («Хонгордоолго»)

Альчики делятся поровну между участниками игры. Игрок в начале подбрасывает полную горсть косточек и ловит их на лету тыльной стороной кисти рук. Оставшиеся лодыжки он собирает так: снова подбрасывает одну и пока она летит, схватывает со стола другие. Победителем оказывается тот, кто соберет наибольшее их количество.

I.

4. «Угадай» («Таалсалга»)

Участники игры делятся кости поровну между собой. Каждый игрок прячет в своей ладони определенное количество альчиков. Один из участников отгадывает, сколько спрятано в пригоршне. Если он не угадал, то передает ход другому, и так по очереди угадывают все. Первый тур игры заканчивается тогда, когда бабки оказываются в руках у одного человека. После этого начинается второй тур и т. д.

5. «Подбрось вверх бабки» («Хумпараа хаялга»)

Играющие садятся на корточки вокруг стеганого войлочного коврика (шэрдэг). Один из них кидает три бабки на ковер. Если все три косточки упадут в положении бухэ (спинкой вверх), то: кидавший их выигрывает и может снова кидать кости до тех пор, пока одна из лодыжек не займет иного положения. Можно также кидать кости не с ладони, а из деревянной чашечки.

6. «Сбей альчик» («Шагай няБалха»)

Участники игры, поровну разделив альчики, по очереди подбрасывают каждый свои. Суть игры заключается в том, что инициатива переходит к игроку, у которого упадет бугорок (бухэ) косточек больше, чем ямкой (хонхо). Некоторые бабки падают вверх тормашкой (ухэр-бык), иные становятся как бы на ноги (морин-конь). Ведущий снова подбрасывает все свои альчики. Затем при помощи щелчка среднего пальца пытается попасть одной бабкой в другую, лежащую в одинаковом положении с ней. При удачном попадании он забирает себе сбитый альчик, или на столе не иссякнут одинаково лежащие бабки. Ход переходит к другому игроку. Игра продолжается до тех пор, пока все кости не окажутся в руках одного человека.

7. «Поиски шила и ножниц» (Шубгэшоолгэ)

Участвуют в этой игре 7-15 человек, чаще младшие школьники. Из игроков выбираются по желанию «баба» и ее «дочь». Они отходят в сторону и ждут, когда придет их время действий. Остальные играющие, став в затылок друг другу и держа друг друга за пояс, садятся на корточки. К ним подходит «баба». Она говорит, что ищет шило и ножницы, чтобы вытащить занозу из носа верблюда. Играющие прячут от нее пучок травы или палочку - «ножницы» и «шило». Когда «баба» просит «ножницы» и «шило» у первого играющего, тот отвечает, что надо искать в задних рядах. Она толкает его, стараясь вывести из равновесия, чтобы ему пришлось опереться рукой об землю, а сама подходит к следующему и т.д.

В это время играющие говорят: «Поднимается ветер, он гонит дождевую тучу. Баба, баба собирай аргал» (сухой навоз, который служит в степи в качестве топлива). «Баба» уходит. Тогда один из игроков встает и похитив «дочку», «прячет» ее (сажает среди остальных игроков). «Баба», вернувшись, спрашивает: «Где моя дочь?». Ей отвечают: «Там, за западной канавой, женщина ищет свою дочь»

Вся игра ведется в комическом тоне: «баба» ищет то дочь, то «ножницы» и «шило». В некоторых вариантах игра продолжается, пока не надоест самим участникам.

У бурят, живших в Агинском автономном округе, конец этой игры иной: после «похищения дочери» «баба» находит ее в цепочке играющих и пытается отнять. Играющие встают, сохраняя цепочку. Передний игрок широко расставляет *руки*, не давая приближаться к «дочке». Начинается игра, в сущности похожая на известную игру «Коршун и наседка», где у коршуна цель - вырвать игроков из цепочки. Игра продолжается до тех пор, пока «баба» кого отрывает от цепочки, тот должен сразу выйти из нее, а остальные вновь берутся за пояс друг друга. Во время движения от цепи отрываться нельзя. Если это произойдет, то игра приостанавливается, и все опять берутся за пояс.

8. «Стрельба по соломенным бабкам» (Сурхарбаан)

Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленному из вязанок соломы или спутанных веревок, широко бытует под названием *сурхарбаан*, как один из

спортивных элементов национального праздника. Другой её вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше.

Правила игры. Соблюдать правильный прием стрельбы.

9. «Ястреб и Утка» («Нашан ба нугабан хоер»)

Играют 10 и более мальчиков и девочек младшего школьного возраста на лужайке или площадке длиной 30 - 50 метров и шириной 10 - 15 метров. Два три участника по желанию вызываются быть «утками», а один (особенно быстрый и ловкий) становится «ястребом». Чертят «озеро» (круг радиусом два метра). В 10 - 15 м от него второе. Все остальные играющие изображают «заросли камыша». В 10 - 15м - «ястреб». Когда все играющие займут свои места, «ястреб» издает громкий крик и устремляется к «уткам», чтобы «поймать» (осалить) их. Иногда он взмахивает руками, как крыльями. «Утки» спасаются среди «камыша», потом в «озере», где их осалить уже нельзя. «Утка», которую «ястреб» осалит, выбывает из игры. Когда остальные «утки» спасутся в «озере», «ястреб» возвращается на исходную позицию. То же самое делают «утки», и начинается следующий тур игры. Заканчивается она, когда «ястреб» поймает всех «уток» или убедится, что не в силах их всех переловить. Тогда вызывается быть «ястребом» другой участник, и игра повторяется. Иногда «ястреб» заранее дает ограниченный срок ловли «уток» в пределах 5 - 15 минут или две три попытки.

Игроки, изображающие «камыши», могут раскачиваться всем туловищем, мешая «ястребу» догонять «уток», но при этом они не имеют право действовать руками или сходить с места. «Ястреб» может раздвигать «камыш» туловищем, но тоже без применения рук. «Утка» может сразу спастись в «озере», но должна не реже, чем через раз задерживаться в «камышках», пока «ястреб» не попытается осалить ее здесь.

10. «Рукавицу гнать» («Бээлэй тууха»)

В прежние времена эту игру организовывала молодежь, собираясь у кого-нибудь дома. Теперь ею увлекаются младшие школьники, причем не только в помещении, но и на улице. Рукавицу нередко заменяют платком, шарфом и т.п. игра проходит интереснее, если в ней участвуют 15 и более человек.

Играющие, сев тесным крутом лицом к центру, незаметно передают друг другу за спинами рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать: «рукавицу, рукавицу, рукавицу гони» («Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу»).

Водящий, находящийся в середине крута, услышав пение, бросается туда, где поют. Но пока он приближается, пение и покачивание там прекращаются, переходя в своеобразную волну, идущую по кругу. Это значит, что рукавица ушла дальше.

Задача водящего - обнаружить рукавицу за спиной одного из играющих, который после этого становится новым водящим.

Игрок, получивший рукавицу, не задерживает ее у себя до конца пения, а передает сразу в любую сторону, продолжая выводить до конца фразу. Остальные играющие не должны начинать пение до того, как попадет к ним рукавица. Указанный водящим игрок должен немедленно показать свои руки не передавая дальше рукавицу, если она у него находится.

11. «Табун» (Хурэг адуун)

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанью. Вокруг табуна находится жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести его в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры. Волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

12. «Иголка, нитка и узелок» (Зуун, утабан, занглаа)

Играющие становятся в круг, держась за руки. Считалкой выбирают иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры. Иголка, нитка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.

13. «Волк и ягнята» (Шоно ба хурьгад)

Один игрок - волк, другой - овца, остальные - ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку. Овца спрашивает: «Что ты здесь делаешь?» «Вас жду», - говорит волк. «А зачем нас ждешь?» - «Чтобы всех вас съесть!» С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры. Ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы... Волку нельзя отталкивать овцу.

14. «Ищем палочку» (Модо бэдэрхэ)

Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки, доски), закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10 см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, где упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к тому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Правила игры. Осаленный должен быстро передать палочку.

15. «Хозяин горшка» («Горшоогшобхо»)

Дети разделяются на пары. Один из каждой пары называется горшок. Все горшки усаживаются в круг, а позади каждого из них становится его товарищ- хозяин горшка. В игре активно участвуют только стоящие - хозяева. Игру начинает кто-нибудь из хозяев. Он берет шапку и, обходя круг, внезапно ударив шапкой одного из стоящих, тут же бросает шапку и со всех ног убегает от него по кругу. Тот, кого он ударил, бросается за ним вдогонку, чтобы в руки противника не попал его горшок. Если он не догонит ударившего, то лишается своего горшка. В этом случае он должен в свою очередь таким же образом отнять горшок у кого-нибудь другого.

16» «Игра с шапкой» («Малгайшааха»)

Собравшиеся усаживаются в кружок лицом внутрь круга. Один из детей берет шапку, раза три обходит круг и в последний свой обход незаметно оставляет у кого-нибудь за спиной шапку. Тот, у кого за спиной окажется шапка, должен догнать и ударить бросившую шапку. Если он не успеет сделать это, то лишается своего места и обязан продолжить игру. Если он вообще не заметит, что шапку оставили за его спиной, и даст возможность ведущему игры, обежав круг, подойти к нему снова - он наказывается легкими ударами шапки.

17. «Волк и тарбаганы» («Шоно тарбагашааха»)

Один из участников игры - волк, все остальные - тарбаганы. Чтобы выбрать волка, играющие становятся в круг и один из них обходит по кругу и произносит слова считалки, указывая пальцем на каждого: дэргэдээн, доргодоон, дохолоон, барабаан, нааиуул, госхоол, шхырыстил, пахатиир, шахатиир. Произносят слова в строгом порядке, как их передавали из поколения в поколение. Тот, кто попадал под слово шахатиир, становился волком.

Иногда вместо этих слов произносили: ээрэ, хоори, *шуугэ*, пяата, шоото, эб дуб, ооно, хороол, пошел домой. Никто из играющих не понимал значение этих слов.

Тарбаганы имеют две норы на расстоянии 50-70м. Это условно очерченные круги. Когда тарбаганы находятся в норе, волки не имеют права ловить их. У волка тоже нора, расположенная между тарбаганами, только в стороне. Тарбаганы перебегают из одной норы в другую и кричат волку: «Твоя нора земляная, а моя золотая!»; «Твой сын ест сырое мясо, а мой - цветы да листья».

Рассерженный волк гонится за ними. Догнав тарбагана, шлепает его по спине и произносит громко: «Дамба!», после чего тарбаган считается пойманным. Изловленный тарбаган должен помогать волку ловить остальных. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один тарбаган, который становится волком вместо прежнего, и игра возобновляется.

2. «Найди палочку» («Шуур шэдэхэ»)

Игроки разделяются на две команды. На ровном чистом месте кладут на землю длинную жердь (около 2-3 м), которая называется душэ. Команды становятся по обеим сторонам душэ. Одна из играющих из всей силы бросает вдаль короткую (около 10 см длиной) палочку диаметром 3-4 см. Все замирают и слушают, куда упадет брошенная палочка – шуур. Как только раздастся стук упавшей на землю палочки, все мигом бросаются искать ее. Тот, кто находит шуур, бежит к душэ, чтобы постучать по нему палочкой. Все устремляются за ним, противники, чтобы отобрать, товарищи - защитить. Если нашедший шуур не успеет добежать до душэ и его настигнут противники, начинается отчаянная борьба, во время которой нашедший палочку старается передать ее кому-нибудь сильному из своей команды. Тот должен вырваться из этого живого клубка и успеть первым постучать палочкой по жерди-душэ. На этом игра считается законченной и начинается заново. В эту игру также можно играть и в помещении.

19. «В турпаны» («Ангир»)

Буряты верят, что птица турпан может съесть своих детей. Бурятские дети, когда купаются в реке, играют в турпаны. Один или два из играющих представляют турпанов, самца и самку; остальные - детенышей турпанов. Турпаны гонятся за детьми, стараются поймать их; изображающие детенышей стараются уйти; они плавают и ныряют. Когда большие турпаны переловят всех детенышей, игра прекращается. В эту игру также можно играть и в помещении, группе.

Словарь бурятских слов, используемых в играх

Ангир - турпан
 Баабгайн наадан - медвежий танец
 Бар - тигр
 Бухэ - бугорок, положение спинкой вверх
 Гахай - свинья
 Гэсэр - герой бурятского эпоса
 Душэ - длинная жердь
 Зангилаа - узелок
 Зуун - иголка
 Лу - дракон
 Морин - конь
 Наадаха - играть
 Нохой - собака
 Нугаһан - утка
 Тарбаган - сурок
 Тахья - курица
 Улигер-народное сказание, эпос
 Унаган - жеребенок
 Утаһан - нитка
 Ухибуудтэй наадаха - играть с детьми
 Ухэр - бык
 Хайша - ножницы
 Хонин - овца
 Хонхо - ямка
 Хулгана - мышь
 Хурьган - ягненок
 Хурын наадан - танец тетеревов
 Шагай - бараньи бабки, альчики
 Шандаган - заяц
 Шоно - волк
 Шуур - палочка
 Шэрдэг – коврик

Результаты обучения.

Результаты обучения по программе «Бурятские народные игры» ориентированы на соответствие формируемой **коммуникативной компетенции** (социокультурной, учебно-познавательной и компенсаторной).

Социокультурная компетенция предполагает усвоение определенного набора социокультурных знаний о культуре и быте народов региона и умение использовать их в процессе общения, а также умение представлять регион и его культуру.

Учебно-познавательная и компенсаторная компетенции предполагают овладение учащимися общими и специальными учебными умениями, навыками здорового образа жизни, которые формируются в процессе изучения бурятских игр, а также способами преодоления учащимися трудностей в общении с использованием языковых средств.

Список литературы

1. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят. - Улан-Удэ, 2002
2. Гергесова Т. Е. Бурятские народные танцы. - Улан-Удэ, 2002
3. Григорьев В. М. Народная педагогика игры. Вопросы методологии и теории. - М., 1996.
4. Запорожец А. В. Игра и развитие ребенка // Психология и педагогика игры дошкольника. - М., 1966.
5. Игры детей мира. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Карпова С. Н., Лысюк А. Г. Игра и нравственное развитие дошкольников. - М., 1986.
7. Мадасон И. Н. Бурятские пословицы и поговорки. - Улан-Удэ, 1960.
8. Тугутов И. Е. Общественные игры бурят. - Улан-Удэ, 1991.
9. Уланов А. И. Древний фольклор бурят. - Улан-Удэ, 1958.
10. Эльконин Д. Б. Психология игры. - 2-е изд. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. - 360 с.