

Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

<p><b>«Рассмотрена»</b> Руководитель ШМО <u>[подпись]</u> /Улаханова С.Н./ ФИО Протокол № <u>1</u> от «<u>22</u>» <u>августа</u> 20<u>14</u> г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ № 16» <u>[подпись]</u> /Платонова Г.В./ ФИО «<u>02</u>» <u>сентября</u> 20<u>14</u> г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «СОШ № 16» <u>[подпись]</u> /Ефимова М.В./ ФИО Приказ № <u>40.00</u> от «<u>02</u>» <u>сентября</u> 20<u>14</u> г.</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Школьный музей»**

**7 – класс**

## 1. Цель и задачи внеурочной деятельности

**Целью** внеурочной деятельности «Школьный музей» является вовлечение обучающихся в научно-просветительскую деятельность, формирование исторической памяти и культуры личности на основе воспитания гражданственности и патриотизма, бережного отношения к памятникам, реликвиям и артефактам прошлого

### **Задачи:**

- формировать познавательный интерес к историческому наследию семьи, династии, школы, родного края;
- воспитать чувство патриотизма и социальной ответственности;
- осваивать навыки поисково-исследовательской работы;
- приобрести умение анализировать, систематизировать, классифицировать, обобщать собранный материал;
- формировать навыки исторического мышления и культурной памяти;
- развивать навыки речевой культуры, риторики и коммуникации;
- воспитать музейную культуру;
- создать школьный музей со своими экспонатами.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование познавательного интереса у обучающихся к деятельности музея;
- 2) формирование гражданско-патриотической позиции;
- 3) готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- 1) освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- 2) формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные объекты в процессе работы;
- 3) оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

5) формирование и развитие научно-просветительского мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Познавательные УУД:**

1) умение строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

2) умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

**Коммуникативные УУД:**

1) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

2) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенций);

3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**Предметные результаты:**

1) характеризовать виды различных исследовательских работ;

2) выбирать методы научного исследования;

3) работать с различными источниками информации;

4) выступать с докладом и вести дискуссию по теме своей работы;

5) использовать элементы причинно-следственного анализа в исследовательской деятельности;

6) сопоставлять различные точки зрения и аргументировано высказывать свое суждение по теме исследования;

7) использовать основные теоретические методы познания: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогии;

8) использовать основные эмпирические методы познания: интервью, наблюдение, эксперимент;

9) использовать различные источники для получения необходимой информации, понимать зависимость содержания и формы представления информации от целей коммуникации и адресата.

**В результате работы по программе учебного курса**

**Обучающиеся научатся:**

собирать, систематизировать, классифицировать и обобщать информацию; описывать музейный экспонат; проводить анкетирование и беседу с респондентами; вести учет и хранение музейных предметов и экспонатов; составлять текст музейной экскурсии.

## **Формы и средства контроля**

Тестирование, анкетирование, сбор и описание экспонатов.

## **Содержание программы**

- 1. Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан (1 ч.)**  
Понятие о музее, виды музеев, их социальные функции.
- 2. Школьный музей, его признаки, функции, цели и задачи (1 ч.)**. Положение о школьном музее. Принципы организации и работы школьного музея.
- 3. Музейная терминология (1 ч.)**. Знакомство с основными музейными понятиями. Музейный предмет, музейный экспонат. Обязанности музейщика (составление акта приема, описание музейного предмета). Правильный этикетаж и этикетка: искусство оформления.
- 4. Активная деятельность музея (1 ч.)**. Создание выставок и экспозиций, их виды.
- 5. Экскурсия как основная форма культурно-массовой работы музея (1 ч.)**.  
Посещение музеев.
- 6. Искусство и техника ведения экскурсии (1 ч.)**. Профессия экскурсовода. Отзывы экскурсантов (Как правильно писать отзывы).
- 7. Имидж экскурсовода. Культура речи. Монолог и диалог (1 ч.)**. Встреча с экскурсоводом. Мастер-класс.
- 8. Работа над составлением экскурсии (1 ч.)**.
- 9. Основной фонд музея: вещественные, письменные источники**  
**Вспомогательный фонд музея, его состав (1 ч.)**. Знакомство с книгой основного фонда и с книгой вспомогательного фонда.
- 10. Учет фондов (1 ч.)**. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов. Маркировка экспонатов, их хранение.
- 11. Организация поиска музейных предметов (1 ч.)**. Изучение спроса и интереса учащихся школы (Анкетирование).
- 12. Экспонаты, подаренные музею ветеранами Великой Отечественной войны. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные во время поисковой работы (1 ч.)**.
- 13. Воспоминания людей как важный для музея источник информации (1 ч.)**.
- 14. Составление вопросника, анкеты (1 ч.)**. Умение расположить к себе собеседника. Правильная запись воспоминаний. Проверка, корректировка.
- 15. Библиография. Справочно-библиографический аппарат (1 ч.)**.  
Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсий музейных уроков.
- 16. Краткая летопись основных событий (1 ч.)**. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи).

**17. Итоги музейной деятельности (1 ч.).** Деловая игра «Я – музейщик!». Тест «Что я знаю о музеях?». Кроссворд «Музейные термины». Выполнение творческого задания «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!».

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Виды и формы деятельности
<b>7 – класс</b>		
1	Теоретическая часть	Лекция, беседа, практикум
2	Практическая часть	Экскурсия, деловая игра, тестирование, описание экспоната, анкетирование

### 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Часы
1	Музеи, их значимость и вклад в культурное образование граждан	1
2	Школьный музей, его признаки, функции, цели и задачи	1
3	Музейная терминология	1
4	Активная деятельность музея. Создание выставок и экспозиций, их виды	1
5	Экскурсия как основная форма культурно-массовой работы музея	1
6	Искусство и техника ведения экскурсии	1
7	Имидж экскурсовода. Культура речи. Монолог и диалог	1
8	Работа над составлением экскурсии	1
9	Основной фонд музея: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд музея, его состав	1
10	Учет фондов. Описание экспонатов в книгах основного и вспомогательного фондов	1
11	Организация поиска музейных предметов. Изучение спроса и интереса учащихся школы ( <i>Анкетирование</i> )	1
12	Экспонаты, подаренные музеем ветеранами Великой Отечественной войны. Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные во время поисковой работы	1
13	Воспоминания людей как важный для музея источник информации	1
14	Составление вопросника, анкеты ( <i>Умение расположить к себе собеседника. Правильная запись воспоминаний. Проверка, корректировка</i> )	1

15	Библиография. Справочно-библиографический аппарат. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсий музейных уроков	1
16	Краткая летопись основных событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты, стихи).	1
17	Итоги музейной деятельности. Деловая игра «Я – музейщик!». Тест «Что я знаю о музеях?». Кроссворд «Музейные термины». Выполнение творческого задания «Опиши меня!», «Составь на меня этикетку!».	1
<b>Итого:</b>		<b>17</b>

### 5. Учебно-методическое обеспечение учебного курса

1. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. — Москва : Вербум, 2001. — 48 с. (Школьному педагогу: советы, рекомендации, решения).

2. Минский Е. М. От игры к знаниям. — Москва: Просвещение, 1982.

3. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов. /Автор-сост. Орлова В. А. — Новосибирск : НИПК и ПРО, 2004.

4. Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе.

/Отв. Ред. Э. И. Черняк. — Томск, 2002.

Мухина В. С. Психологический смысл исследовательской деятельности для развития личности. Творческая личность // Народное образование. — 2006. — № 7. — С. 123