

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 16

МБОУ «СОШ № 16»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей предметников



Руководитель МО
Улаханова С.Н.

Протокол № 1 от «28»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
УВР



Платонова Г.В.

Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ
№ 16"



Ефимова М.В.
Приказ № 40-ОД от «02»
сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Киноуроки в школах России»

Разработчики программы: Кургаешкина Вера Николаевна

(учитель информатики и физики)

2024-2025гг.

(сроки реализации программы)

Данная программа реализуется с учетом материально- технической базы Федеральной сети центра образования естественно- научной и технологической направленности



Срок реализации: 1 год
Форма обучения: очная
Возраст учащихся: 6-17 лет

Ангарск, 2024г

Программа разработана в соответствии с методическими рекомендациями автономной некоммерческой организации Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ» Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» Санкт-Петербург 2023 г. при поддержке Фонда президентских грантов. <https://kinouroki.org/>

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме. Современная школа, как значимый социальный институт развития подрастающего поколения, нуждается в качественном инновационном инструменте, способном сформировать в школьниках стремления к высоким идеалам, побудить к скорейшей реализации высоконравственных целей на практике. Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности. Предлагаемая система ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Каждое качество раскрывается в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. К каждому фильму создается

методическое пособие для учителя, предлагающего способ подачи учебновоспитательного материала, раскрывающего авторский замысел содержания, расставляющего акценты для формирования восприятия школьниками вводимого понятия, его значения и вариантов проявления в жизни. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством, стремление к его проявлению в действии.

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных фильмов. Социальная практика – общественно полезное дело, позволяющее проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике, инициированное классом после знакомства с понятием, просмотра фильма и обсуждения ситуаций и поведения героев.

Поскольку система воспитания Проекта ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности. Материалы Проекта рекомендованы к использованию в образовательных учреждениях страны Министерством Просвещения РФ, имеют положительное экспертное заключение ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования».

К каждому киноуроку в рамках проекта прилагается план проблемнонравственного общения с подростками после просмотренных фильмов.

Пояснительная записка

Курс включен в учебный план ОУ в части внеурочной деятельности при реализации ФГОС в начальной и основной общей школе по желанию учащихся 1-9 классов и их законных представителей.

Цель программы – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.

Задачи:

1. Создать условия для формирования у обучающихся основных навыков грамотной зрительской и читательской культуры.
2. Воспитывать сознательное отношение к народному достоянию, чувство ответственности, уважение к народным традициям и культуре, развивать нравственно-этические качества личности подростка.
3. Совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии.
4. Воспитать общественную активность у подрастающего поколения.
5. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

Предлагаемая программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства.

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система

воспитания ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Созидательные качества личности, раскрываются в идее одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям, обладающим рассматриваемым качеством. Основой системы воспитания является проведение социальных практик, групповых этических бесед, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков. При максимальном раскрытии всех своих потенциальных возможностей, «Киноуроки» могут трансформироваться в полифункциональное объединение, основными формами работы которого будут являться не только просмотры и обсуждения фильмов, но и дискуссии по разным проблемам, научно-исследовательская деятельность.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в нравственных ценностях и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

Приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру.

В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Рабочая программа курса дополнительного образования рассчитана на обучающихся 1-9-х классов (1-4 классы, 5-9 классы)

**Количество часов 34 для 1-4 классов
34 часа для учащихся 5-9 классов**

Режим и формы занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с соблюдением норм, установленных СанПиН

II. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, становление гуманистических ценностных ориентаций;

- 2) формирование характеристик культурно развитой, умеющей видеть прекрасное вокруг, желающей гармонично развиваться личности;
- 5) принятие и освоение социальной своей роли, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) формирование понимания значения трудовой и культурной деятельности для личности и для общества;
- 12) понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;
- 13) умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- 14) развитие ценностных ориентиров, основанных на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- 15) формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 2) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в культурной и познавательной деятельности;
- 3) умение организовывать деловое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности:

- 1) понимание специфики искусства литературы и кинематографии в соотнесении с другими способами познания;
- 2) способность аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1.

Презентация творчества писателя, сценариста, режиссера Елены Дубровской, по ее рассказам школьники РФ снимают художественные фильмы.

Раздел 2.

Просмотр художественных фильмов (Киноуроки РФ) и организация ценностно-нравственного общения, социальных акций.

Раздел 3. Заключительный этап. Рефлексия.

Содержание киноурока

1. Создание доверительной атмосферы.
2. Просмотр фильма.
3. Спонтанное обсуждение фильма (чувства, эмоции, мысли).
4. Работа с образами, идеей фильма. Анализ актуальной ситуации. Рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, здоровье, патриотизм, взаимопомощь и др.). Образы и стили поведения героев, эмоциональные переживания, стереотипы, которые разыгрываются героями и др.
5. Групповая работа.
6. Рефлексия.

Обязательными требованиями к киноуроку являются:

- 1.1. Универсальная цель воспитательного занятия – формирование и развитие общекультурных и личностных ценностно-смысловых ориентиров, основанных на раскрытии значений вводимых этических понятий о нравственных качествах личности человека. Принцип введения новых понятий: один киноурок – одно понятие.
- 1.2. Обсуждение понятия, заложенного в фильм, выстраивается с учетом методических рекомендаций. Ключевым этапом киноурока является рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в

деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается педагогом.

1.3. Обсуждение инициатив (идей проведения социальных практик) организуется, в том числе, с привлечением НКО, общественных организаций и объединений, сотрудники которых доносят до обучающихся информацию о вариантах социально значимой

деятельности, об участии в волонтерских движениях – по согласованию с педагогом школы.

1.4. Проведение социальной практики.

1.5. Подведение итогов социальной практики. Рефлексия усвоения этического понятия и проявления нравственного качества во время проведения социальной практики.

Формы групповой работы после просмотра фильма

1. «Круг общения».

2.Создание социального проекта.

3.Дебаты «Созидание доступно каждому?».

4.Конструирование правил эффективного внутриклассного взаимодействия или самовоспитания.

5.Презентация «Мои интересы и увлечения».

6.Упражнение «Что дальше?». Данное упражнение состоит в тренировке мышления, формировании и развитии его проективных (рефлексивных по способу осуществления) функций. Упражнение одно из самых сложных.

7.Психологические упражнения «А как бы я поступил на месте героя?»- метод критического инцидента, «Какой герой мне ближе по характеру?», «Рассказ из образа» и др.

3. Календарно-тематическое планирование 1-4 класс

Представленное календарно-тематическое планирование носит примерный характер, может быть выстроено в соответствии с количеством часов, целями и задачами воспитания ОУ, возрастными особенностями обучающихся, а также обновлением художественных фильмов на сайте Киноуроки РФ, также возможна их интеграция с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023/24 учебный год, утвержденным Министерством просвещения РФ. На каждое понятие или качество, разбираемое на киноуроке, выполняется социальный проект, направленный на закрепление этого понятия и применение его на практике или проводится работа с образами, идеей фильма; анализ актуальной ситуации через психологические упражнения, дебаты или рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, здоровье, патриотизм, взаимопомощь и др.); образы и стили поведения героев, эмоциональные переживания, стереотипы, которые разыгрываются героями и др.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КИНОУРОКОВ 1-4 класс

| Кл асс | Тема Фильм | Кол ичес тво часо в | Дата проведе ния |
|-----------|--|---------------------------------|------------------------|
| 1-4 | Презентация творчества писателя, сценариста, режиссера Елены Дубровской, по ее рассказам школьники РФ снимают художественные фильмы. Знакомство с проектом Киноуроки РФ. | 1 | сентябрь |
| 1-4 | Киноурок «Дом» (коллективизм). Тема: кооперация, сотрудничество коллективизм. Виды деятельности: мотивационная беседа, просмотр фильма. | 1 | сентябрь |
| 1-4 | Беседа по теме фильма «Дом». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение. Самопрезентация «Я умею...Я могу...». Самопрезентация достижений учащихся. | 1 | сентябрь |
| 1-4 | Киноурок «Честь имею» (честь). Виды деятельности: мотивационная беседа, притча, просмотр фильма. | 1 | сентябрь |
| 1-4 | Беседа по теме киноурока «Честь имею». Виды деятельности: осмысление, выражение своих чувств, состояний и действий обобщение, комментированное чтение. | 1 | октябрь |
| 1-4 | Киноурок «Великий» (справедливость). Мотивационная беседа. Понимание того, что такое справедливость, насколько относительным бывает представление разных людей о справедливости; умение анализировать и оценивать поступки других и свои поступки. Просмотр. Обсуждение фильма. Заключение. (Выводы). | 1 | октябрь |
| 1-4 | Аукцион добрых дел. Коллективное творческое дело «Твори добро в классном коллективе». | 1 | октябрь |
| 1-4 | Аукцион добрых дел. Коллективное творческое дело «твори добро в классном коллективе». Общественно полезная акция в классном коллективе. Рефлексия. | 1 | октябрь |

| | | | |
|-----|--|---|--------|
| 1-4 | Киноурок «Школьные ботаны» (целеустремленность). Этапы занятия: 1.Организационный 2 Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма | 1 | ноябрь |
| 1-4 | Беседа по теме фильма «Школьные ботаны» Разбор понятия «целеустремленность». Герои и их цели. Правила целеустремленного человека Интерактивные упражнения для закрепления темы занятия | 1 | ноябрь |
| 1-4 | Аукцион добрых дел 1.Проанализируйте информацию – кому нужна ваша помощь, что вы можете улучшить в окружающей вас среде, где вы можете быть полезными своими знаниями и умениями? 2 Какое дело вы можете сделать, исходя из проведенного анализа? 3 Какие ресурсы у вас есть? 4 Что вам еще необходимо для вашего дела? 5 Сколько времени вам нужно на выполнение дела? 6 Что вы можете сделать сами? 7 К кому вы можете обратиться за помощью? | 1 | ноябрь |

| | | | |
|-----|--|---|---------|
| | 8 Какие цели будут достигнуты? Какой результат получите? Обсуждение и презентация планов. | | |
| 1-4 | Аукцион добрых дел Реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока и обсуждение результатов. | 1 | ноябрь |
| 1-4 | Киноурок «Волшебники» (взаимопомощь). Мотивационная беседа. Просмотр. Обсуждение фильма. Заключение. (Выводы). | 1 | декабрь |
| 1-4 | Киноурок «Экзамен» Тема: аккуратность, дисциплина, самовоспитание. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Экзамен». | 1 | декабрь |
| 1-4 | Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Экзамен». Работа в группах, творческое задание «Похожие и разные» «Саморазвитие. Самовоспитание». | 1 | декабрь |

| | | | |
|-----|---|---|---------|
| 1-4 | Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Экзамен». Работа в группах, творческое задание «Самопрезентация. Самоутверждение- социальное, личностное, нравственно-духовное самоутверждение». | 1 | декабрь |
| 1-4 | Киноурок «Музыка внутри» Тема: милосердие. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Музыка внутри». Обсуждение. Выводы. | 1 | январь |
| 1-4 | Рефлексивно-ценностное общение по теме киноурока «Музыка внутри». Работа в группах и обсуждение, в каких делах можно проявить милосердие? После составление плана его реализации. | 1 | январь |
| 1-4 | Киноурок «Песня ветра» Тема Дружелюбие. Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Песня ветра». Обсуждение. Выводы. | 1 | январь |
| 1-4 | Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «Песня ветра». Конструирование правил дружбы, сотрудничества, эффективного взаимодействия. | 1 | январь |

| | | | |
|-----|---|---|---------|
| | Киноурок «ЭРА» (мечта). Раскрытие понятия мечта, его сущности и значения для жизни человека в процессе беседы до просмотра фильма и после него на основе ситуаций и действий героев на экране. Проблемно-ценностное общение по теме киноурока «ЭРА». Беседа по теме фильма, побуждение к действию, инициативе. Любая мечта о добром прекрасна. Планирование социальной практики. | 1 | февраль |
| 1-4 | Аукцион добрых дел. Социальная практика – созидательный труд. | 1 | февраль |

| | | | |
|-----|--|---|---------|
| 1-4 | <p>Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела</p> <p>Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Испытали ли радость от выполненного дела? Что пришлось преодолевать? Что мешало? Как действовать, чтобы получилось лучше?</p> | 1 | февраль |
| 1-4 | <p>Киноурок «Мост» (стойкость, выносливость).</p> <p>Мотивационная беседа. Стойкость и выносливость. Связь природы и науки рождает высший вид творчества – искусство творить будущее прямо сейчас. Примеры научных открытий, которые произошли благодаря наблюдениям за природой (презентация).</p> <p>Как вы думаете, что преодолевает стойкий человек? Может ли человек быть стойким, если у него нет благородной цели?</p> <p>Какие цели человека мы можем назвать достойными или благородными?</p> <p>Как вы думаете, какие качества помогают воспитать стойкость?</p> <p>Для чего нужно воспитывать выносливость и стойкость в себе? Особые природные условия дают возможность для развития необходимых качеств и приучают к особому отношению к окружающему миру, и такое отношение закрепляется в традициях.</p> | 1 | февраль |
| 1-4 | <p>Киноурок «Мост» (стойкость, выносливость).</p> <p>Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Мост». Обсуждение. Выводы.</p> | 1 | март |

| | | | |
|-----|---|---|------|
| 1-4 | <p>Киноурок «Крылья» Личная ответственность».</p> <p>Мотивационная беседа Ответственность это.....</p> <p>Групповая работа «Ответственный. Безответственный».</p> <p>Примеры личной ответственности.</p> | 1 | март |
|-----|---|---|------|

| | | | |
|-----|--|---|--------|
| 1-4 | <p>Киноурок «Крылья». Личная ответственность». Просмотр фильма.</p> <p>Обсуждение. Как можно подвигнуть людей принять на себя личную ответственность?</p> <p>Выводы</p> <p>Побуждение к проявлению инициативы Что можем сделать мы?</p> | 1 | март |
| 1-4 | <p>Аукцион добрых дел.</p> <p>Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела. Любое проведенное дело со школьниками требует рефлексии, ответов на вопросы: Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Была ли проявлена личная ответственность? Что не получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому?</p> | 1 | март |
| 1-4 | <p>Киноурок «Три солнца». Тема: уважение.</p> <p>Этапы проведения киноурока:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный 2. Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма 4. Беседа по теме фильма, побуждение к действию. В этой части беседы педагог побуждает ребят к бескорыстному коллективному действию, к созидательному труду. Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте детей, чтобы обучающиеся сами предложили, что они могут сделать, где проявить себя. Не обязательно все вместе. Возможно, особенно если класс большой, они разделятся на группы. | 1 | апрель |
| 1-4 | <p>Проведение социальной практики – общественно полезного дела.</p> <p>Рефлексия после социальной практики – общественно полезного дела.</p> | 1 | апрель |

| | | | |
|-----|---|---|--------|
| 1-4 | <p>Киноурок «Редкий вид» Тема: Усердие, добросовестность. Этапы занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный 2. Мотивационно-целевой 3. Просмотр фильма 4. Беседа по теме фильма 5. Рефлексия. <p>Обсуждение вариантов социальной практики на тему сохранения и защиты культурного наследия и исторической памяти.</p> | 1 | апрель |
| 1-4 | <p>Киноурок «Лошадка для героя» (чувство долга). Перед просмотром фильма предлагается провести мотивационную беседу с учащимися, настраивающую на просмотр фильма. Напишите кратко, какие у вас есть обязанности, за что вы несете ответственность. Проблемно-ценностное общение Как бы вы описали чувство долга? Главное отличие долга от обязанности: бескорыстное чувство необходимости, идущее от сердца, возникающее от любви и ответственности. Групповая работа. Раздаточный материал-карточки, на которых написаны действия. Вам надо определить, какие из них относятся к действиям, на которые подвигает нас чувство долга. Как вы думаете, есть ли люди, которые имеют постоянное чувство долга? В чём оно выражается? В чем состоит долг перед Родиной? Какие качества проявляются с чувством долга? – Какой пример вы можете привести, когда многие люди проявляли чувство долга в нашей стране?</p> | 1 | апрель |
| 1-4 | <p>Киноурок «Лошадка для героя» (чувство долга). Просмотр фильма Беседа по теме фильма Выводы Аукцион добрый дел. Социальная практика- общественнополезное дело. Домашнее задание: примеры добрых дел.</p> | 1 | май |

| | | | |
|-----|---|------|-----|
| 1-4 | <p>Заключительное занятие. Рефлексия. «Поговорим о фильме, который изменил... (запомнился)... Примеры добрых дел из жизни Если ребята не смогут сами привести примеры, необходимо им помочь. Важно рассказывать без использования печатных или других вспомогательных</p> | 1 | май |
| | <p>материалов, чтобы слова были от души. Зачитываемый текст разрывает ткань беседы, теряется ее значимость. В качестве примеров можно вспомнить про Тимура и его команду, движение тимуровцев, о боевых и трудовых подвигах детей во время войны.</p> | | |
| 1-4 | Всего | 34ч. | |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН КИНОУРОКОВ 5-9 класс

Представленное календарно-тематическое планирование носит примерный характер, может быть выстроено в соответствии с количеством часов, целями и задачами воспитания ОУ, возрастными особенностями обучающихся, а также обновлением художественных фильмов на сайте Киноуроки РФ .

На каждое понятие или качество, разбираемое на киноуроке,

выполняется социальный проект, направленный на закрепление этого понятия и применение его на практике или проводится работа с образами, идеей фильма; анализ актуальной ситуации через психологические упражнения, дебаты или рассматриваются базовые нравственные понятия и ценности (дружба, мужество, честь, здоровье, патриотизм, взаимопомощь и др.); образы и стили поведения героев, эмоциональные переживания, стереотипы, которые разыгрываются героями и др.

| Класс | Тема Фильм | Количество часов | Дата проведения |
|-------|--|------------------|-----------------|
| 5-9 | Презентация творчества писателя, сценариста, режиссера Елены Дубровской, по ее рассказам школьники РФ снимают художественные фильмы. Знакомство с проектом Киноуроки РФ. | 1 | сентябрь |
| 5-9 | Киноурок «Здесь есть душа» (единение, согласованность). Проблемно-ценностное общение. Каждый человек уникален в лучших своих проявлениях Давайте поразмышляем над тем, почему имеющиеся у нас способности и уникальность не всегда проявляются? | 1 | сентябрь |
| 5-9 | Киноурок «Здесь есть душа» (единение, согласованность). | 1 | сентябрь |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Этапы проведения киноурока: 1 Организационный 2 Мотивационно-целевой 3 Просмотр фильма 4 Беседа по теме фильма, побуждение к действию. | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|-----|---|---|----------|
| 5-9 | Социальная практика – созидательный труд. Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела | 1 | сентябрь |
| 5-9 | Киноурок «Школьные ботаны» Тема: целеустремленность. Фильм, актуализирующий тему научного творчества через понятие целеустремленность. | 1 | октябрь |
| 5-9 | Проблемно- ценностное общение по киноуроку «Школьные ботаны». Тема: Целеустремленность. Интеллектуальный спорт. Метод критического инцидента: «Почему этот герой мне ближе по характеру?», «Рассказ из образа» и др. | 1 | октябрь |
| 5-9 | Киноурок «БВ». Тема: прощение Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «БВ». Просмотр фильма. Обсуждение. Выводы | 1 | октябрь |
| 5-9 | Проблемно-ценностное общение по киноуроку «БВ». Размышление на тему «Быть не таким, как все». | 1 | октябрь |
| 5-9 | Аукцион добрых дел. Какое дело мы могли бы сделать, чтобы улучшить что-то вокруг себя, принести пользу, радость людям? Важно! Не предлагайте готовых идей! Направляйте обучающихся, чтобы они сами предложили, что они могут сделать, чтобы попробовать проявить если здесь и сейчас идей не возникает, можно предложить подумать над идеями более продолжительное время (до конца учебного дня, день, несколько дней), после заранее оговоренного времени вновь собраться и обсудить появившиеся идеи. Возможно, ребята захотят что-то сделать группами, тогда создайте штаб. Проведение социальной практики – общественно полезного дела. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела. Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему? Какие качества помогли? Было ли проявлено взаимопонимание, терпение друг к другу, вмещение? Что не | 1 | ноябрь |
| | получилось? Какие качества помешали? Как действовать по-другому? | | |

| | | | |
|-----|---|---|---------|
| 5-9 | <p>Киноурок «Неанисия» Тема: здоровый образ жизни Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Неанисия». Просмотр фильма. Обсуждение. Выводы.</p> | 1 | ноябрь |
| 5-9 | <p>Проблемно-ценностно общение. Групповая работа Выбор и разработка направлений в соответствии с идеей социальной практики, реализуемой после просмотра фильма «Неанисия»</p> <ul style="list-style-type: none"> · Познавательная деятельность · Художественное творчество · Проблемно-ценностное общение · Туристско-краеведческая деятельность · Спортивно-оздоровительная деятельность · Трудовая деятельность · Игровая деятельность. | 1 | ноябрь |
| 5-9 | <p>Реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока «Неанисия» и обсуждение результатов.</p> | 1 | ноябрь |
| 5-9 | <p>Киноурок «Если бы не я»» Тема: сила воли, силы духа.</p> | 1 | декабрь |
| 5-9 | <p>Проблемно-ценностная беседа по теме киноурока «Если бы не я». «Побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта?».</p> <p>Самодиагностика «Сила воли»; «Мотивация достижения»</p> <p>Рефлексия в виде письменных ответов.</p> <p>А. Действительно ли побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта?</p> <p>Б. От самоопределения к самореализации. Личный профессиональный план.</p> | 1 | декабрь |
| 5-9 | <p>Киноурок «Там, где мечтают медведи» Тема: ответственность (перед миром и человечеством). Мотивационно-целевой этап. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Там, где мечтают медведи». Просмотр фильма. Обсуждение выводы.</p> | 1 | декабрь |
| 5-9 | <p>Проблемно-ценностное общение. Экология души. «Если каждый человек на кусочке своей земли сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша». А.П. Чехов.</p> <p>Планирование социальной практики – созидательного труда.</p> | 1 | декабрь |

| | | | |
|-----|---|---|---------|
| 5-9 | Рефлексия и обсуждение проведенного общественно полезного дела. | 1 | январь |
| 5-9 | Киноурок «Пять дней». Тема: созидательный труд. | 1 | январь |
| 5-9 | Беседа по теме киноурока «Пять дней» – обсуждение детских инициатив и плана реализации социальных практик. | 1 | январь |
| 5-9 | Проблемно-ценностное общение «От потребителя к созидателю». 1. Труд для себя 2. Труд для родных и близких 3. Труд на благо своей Родины 4. Труд на благо мира Работа в группах. Творческое задание: придумать общественно полезную акцию по теме киноурока «Пять дней» . Защита социальных проектов | 1 | январь |
| 5-9 | Реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока «Пять дней» и обсуждение результатов. | 1 | февраль |
| 5-9 | Киноурок «Другой мир» — фильм о будущем, к которому может прийти как отдельный человек, так и все человечество в случае, если будет жить и трудиться, основываясь на ценностях созидания, красоты и добра. | 1 | февраль |
| 5-9 | Проблемно-ценностное общение по фильму «Другой мир» Трудности дают человеку познакомиться с собой? Упражнение «Эскиз будущей жизни». | 1 | февраль |
| 5-9 | Киноурок «Там, где мечтают медведи» Ответственность (перед миром и человечеством). Мотивационно-целевой этап. Моральные принципы? Тяжело или легко им следовать? Посмотр фильма. Анализ фильма. Воздух Родины – он особенный...Экология души. | 1 | февраль |
| 5-9 | Организация экологических акций. Рефлексия. | 1 | март |
| 5-9 | Киноурок «Письма». Тема: морально-нравственное качество «целомудрие» — чистота внешняя и внутренняя. | 1 | март |
| 5-9 | Драмотерапия по киноуроку «Письма» (проговаривание сюжетов, связанные с травмами от обмана, предательства, первого чувства). Арт-терапия. | 1 | март |
| 5-9 | Киноурок «Крылья» Личная ответственность». Мотивационная беседа Ответственность это..... Примеры личной ответственности. | 1 | март |

| | | | |
|-----|---|-----------|--------|
| 5-9 | Киноурок «Крылья». Личная ответственность». Просмотр фильма. Обсуждение. Выводы. | 1 | апрель |
| | Побуждение к проявлению инициативы. | | |
| 5-9 | Реализация выбранной общественно полезной акции по теме киноурока «Крылья» и обсуждение результатов. | 1 | апрель |
| 5-9 | Киноурок «Экзамен» Тема: аккуратность, дисциплина, самовоспитание. Проблемно-ценностное общение. Беседа с учащимися, настраивающая на просмотр фильма «Экзамен». Самореализация и самоактуализация. Самодиагностика личностных особенностей (темперамент, целеполагание). | 1 | апрель |
| 5-9 | Киноурок «Утраченное полотно. Качество: осознанность Просмотр фильма. Анализ. О чем этот фильм для вас? Выводы. Побуждение к проявлению инициативы Постепенно подводим детей к вопросу: в каких действиях мы можем проявить осознанность уже сейчас? Какое дело мы могли бы сделать, чтобы улучшить что-то вокруг себя, принести пользу? Какие будут предложения? | 1 | апрель |
| 5-9 | Проведение социальной практики – общественно полезного дела. Рефлексия социальной практики – общественно полезного дела | 1 | май |
| 5-9 | Круглый стол «Поговорим о фильме, который изменил (запомнился)...» Рефлексия. | 1 | май |
| | Итог | 34 | |

Научно-методические ресурсы:

Битянова М. Р. Социальная психология: наука, практик. Учебное пособие / М:

Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. — 576 с. (Серия «Кафедра психологии»).

<https://kinouroki.org/>